



V Dolních Břežanech (okr. Praha-východ) ve své základní škole otevřeli třídy s rozšířenou výukou matematiky a přírodovědných předmětů. Umožnily jim to učebny v novém třípodlažním školním pavilonu. Jeho součástí je rovněž moderní školní jídelna (na snímku). O projektu, který do soutěže Komunální politik roku 2016 pod názvem Život je věda přihlásil starosta Ing. Věslav Michalík, CSc., se více dočtete v tomto vydání Moderní obce na str. 43

Soutěž Komunální politik roku vždy přináší inspirativní projekty. Nahlédněte do dalších z nich

V lednovém vydání Moderní obce jsme představili všech osm projektů, které zvítězily v jednotlivých kategoriích loňského, už druhého ročníku soutěže Komunální politik roku 2016. Tentokrát vás chceme nechat nahlédnout i do dalších projektů, přihlášených do soutěže v uplynulém roce.

Jde o projekty z kategorií **Sociální projekt roku**, **Děti a rodiče** a **Kulturní a vzdělávací činnost**. K projektům z kategorií **Sport a veřejné zdraví**, **Odpadové hospodářství**, **Veřejná zeleň**, **Dopravní projekt roku** a **Ekologický projekt roku** se vrátíme v příštím vydání Moderní obce.

Rozhodli jsme se také, že všechny projekty z dosud uskutečněných dvou ročníků soutěže vystavíme na webu www.komunalnopolitikroku.cz. Stane se tak, jakmile všechny projekty budou zveřejněny na stránkách Moderní obce. Obdobně bu-

deme postupovat také v dalších ročnících soutěže. Dosavadní historie soutěže nás totiž přesvědčila o tom, že nejen vítězné projekty, ale také všechny ostatní představují cenné příklady dobré praxe. Pro mnohé obce a pro mnohá města se databáze všech přihlášených projektů proto může stát zajímavou inspirací a cenným poučením.

Vyhlášení letošního ročníku soutěže Komunální politik roku 2017 už pilně chystáme. O podmínkách a dalších podrobnostech soutěže se budete moci v časopise dočíst již na jaře.

Komunální politik roku

2016

Smyslem soutěže Komunální politik roku je ocenit a propagovat úspěšné projekty obcí a měst, za nimiž stojí výrazné osobnosti komunální politiky, které tyto projekty například navrhly, významně se zasadily o jejich realizaci, zajistily pro ně peníze či dokázaly pro projekty získat i veřejnost. Připomeňme, že z tohoto důvodu motto soutěže zní: Nevšední lidé za nevšedními projekty.

Těšíme se na vás v letošním ročníku soutěže Komunální politik roku 2017!

/rš/

V Litoměřicích udělují ceny Aloise Klara

Přes rozvoj a podporu sociálních služeb až k cenám Aloise Klara. Tak se nazývá projekt, s nímž byl starosta Litoměřic Mgr. Ladislav Chlupáč nominován do loňského ročníku soutěže Komunální politik roku 2016. Projekt byl zařazen do kategorie Sociální projekt roku.



Město má rozsáhlý sociální program, který navíc posílilo o akce určené seniorům. Zároveň v Litoměřicích poskytují i 39 druhů sociálních služeb napříč cílovými skupinami. V rámci komunitního plánu litoměřická radnice spolupracuje s více než padesáti zástupci sociálních a souvisejících služeb. To přimělo vedení města v čele s Ladislavem Chlupáčem k úvaze, jak každoročně ocenit osobnosti, které se v Litoměřicích významně zasloužily o rozvoj sociálních služeb, ale také o rozvoj služeb ve zdravotnictví.

Název nové městem založené ceny byl nasnadě: V nedalekém Ústěku se narodil a v Litoměřicích studoval profesor Alois Klar, filantrop a zakladatel Klárova ústavu pro slepce v Praze (1832).

V Litoměřicích jsou místní výrazné osobnosti na cenu Aloise Klara obvykle navrhovány jednou za dva až tři roky. Mohou to učinit organizace, spolky, právnické osoby, ale návrh může podat i kterýkoliv občan města. Jde o symbolické ocenění, které se nepojí s žádnou finanční ani jinou odměnou. Soška, vyrobená v chráněné dílně



Loni v září z rukou starosty Ladislava Chlupáče převzala cenu A. Klara také ředitelka Diakonie ČCE v Litoměřicích Irena Opočenská

Diakonie Českobratrské církve evangelické v Litoměřicích, symbolizuje anděla.

Předání ceny je vždy spojeno s nějakou významnou událostí ve městě a nechybí přitom ani doprovodný program. Naposledy se tak stalo loni v září před zraky zhruba 600 diváků v kulturním domě na závěr charitativního večera organizovaného Nadačním fondem Kalich a městem Litoměřice pro Hospic sv. Štěpána, na němž vystoupila skupina handicapovaných hudebníků Jedličkova ústavu – skupina The Tap Tap.

IrŠI

Zahrada smyslového vnímání je chloubou Havlíčkova Brodu

Starosta Havlíčkova Brodu Ing. Jan Tecl inicioval a prosadil projekt Zahrada smyslového vnímání, který byl v soutěži Komunální politik roku 2016 obsazen do kategorie Sociální projekt roku.

V nominaci Jana Tecla do soutěže se mj. uvádí, že hlavním smyslem projektu je začleňování znevýhodněných skupin do společnosti a podpora jejich aktivního života.



Zahrada smyslového vnímání byla navržena tak, aby v ní bylo možné profitovat v oblasti rehabilitace, ergoterapie, psychoterapie a dalších terapeutických přístupů. „Spolupracovali jsme s odborníky na péči o seniory. Zjišťovali jsme např., jaké potřeby seniři mají. V domově pro seniory pracují vyškolení terapeuti, kteří zahradní terapii aplikují do praxe při práci se seniory. Zahradní architektka společně s ředitelkou domova pro seniory spolupracovaly v počátcích na přípravě i realizaci zahrady s organizací Lipka (školským zařízením pro environmentální vzdělávání) v rámci odborných konzultací. Prioritou bylo využití všech možností, které zahrada může nabídnout,“ sdělil nám starosta Jan Tecl.

Samotný princip zahrady je jednoduchý. V odpočinkové zóně plně zelené lze pozorovat růst rostlin během celého roku, vnímat jejich vůni, seznámit se s jejich biorytmy a potřebami. Zahrada ještě bude doplněna zahradními plastikami, pítky a krmítky pro ptáky a chybět v ní nebudou ani prvky pro nácvik chůze, fyzioterapii, trénování paměti nebo pro nevidomé klienty.

Zahradu nevyužívají pouze starší občané a klienti nedalekého domova pro seniory. Protože je však umístěna na sídlišti, nabízí prostor pro odpočinek a aktivní život všem lidem bez rozdílu věku. Ostatně jednou ze základních myšlenek zahrady je setkávání všech generací, a tím bourání komunikačních bariér, které jsou mezi nimi v dnešní společnosti často uměle a zbytečně vytvářeny.



Zahrada smyslového vnímání je umístěna na sídlišti

FOTO: ARCHIV

IrŠI

Centrum SaSanka v Kopidlně pomáhá slabším rodinám obnovit jejich funkci

Možnost zprostředkování kontaktu se společenským prostředím, sociálně terapeutické činnosti, pomoc při uplatňování práv a oprávněných zájmů, stejně jako třeba pomoc při vyřizování osobních záležitostí. I toto vše nabízí projekt Sociálně aktivizační služby pro rodiny s dětmi, který v Kopidlně na Jičínsku pomohla uvést do života starostka Ing. Hana Masáková, MBA.



Sociálně aktivizační služba (SAS) vznikla v Kopidlně pod záštitou a za podpory Oblastní charity Jičín, které k tomuto účelu v Kopidlně otevřelo centrum SaSanka. Centrum například poskytuje podporu pro přiměřené vzdělávání dětí. I na Kopidlensku totiž někteří rodiče mají své limity a nedovedou svým dětem pomáhat při domácí přípravě na výuku ve škole. Navíc ani obvykle nezvládají funkční komunikaci se školou.

V takovém případě pracovník centra SaSanka uzavře dohodu s rodiči. Na jejím základě bude dítě docházet na příslušné pracoviště,

například dvakrát týdně, nebo naopak pracovník za dítětem začne chodit přímo do rodiny. Dítěti tak bude poskytnuta odborná pomoc při přípravě úkolů. Zajištěn však bude i nácvik pro rodiče (učení vzorem) apod.

Jak Hana Masáková poznamenává, tato aktivita se vztahuje pouze na klienty, u nichž je zjevné, že pracovník nebude suplovat rodiče nebo jejich příbuzné, kteří by mohli dítěti pomoci. Pracoviště nesplňuje klub ani družinu, služba zkrátka není určena pro trávení volného času dětí. Vždy je však nezbytná spolupráce rodičů, kteří jsou držiteli rodičovských kompetencí.



Centrum SaSanka v Kopidlně poskytuje sociálně aktivizační služby rodinám s dětmi

Projekt byl zahájen loni v červenci a kromě Kopidlna se jej účastní také Libáň, Nová Paka, významně Jičín i Vysoké Veselí. **Irš/**

V Praze 7 působí mobilní tým, který pracuje s duševně nemocnými

Do soutěžní kategorie Sociální projekt roku byl přihlášen rovněž projekt Mobilní psychiatrii – prevence a řešení problematiky bezdomovectví v Praze 7. Projekt připravila tehdejší radní této městské části Mgr. Silvie Kratochvílová.

Cílem projektu je zajistit odbornou pomoc osobám, které dlouhodobě nevycházejí z bytů a nejsou schopny navštívit ordinaci psychiatra. Cílovou skupinou jsou i lidé bez přístřeší velmi často trpící dlouhodobě neléčenou psychiatrickou nemocí.

Jak uvedla Silvie Kratochvílová, v Praze 7 tímto projektem reagovali na nedostatek terénní psychiatrické péče. Zjištění duševní nemoci a zahájení léčby je přitom základem řešení mnoha problémů.

Radnice projekt realizuje v úzké spolupráci s organizací Fokus, ta sestavila terénní tým, ve kterém působí sociální pracovník, zdravotní psychiatrická sestra či klinický psycholog. Zajištěny jsou také konzultace s psychiatry. Tým vychází do terénu několikrát týdně, pravidelně je také k dispozici v zařízení Armády spásy.

Kontakty na osoby, které podporu týmu mobilních psychiatrii potřebují, radnice

získává od praktických lékařů, rodinných příslušníků nebo třeba sousedů. O projektu je informována i Policie ČR, městská policie, stejně jako neziskové organizace, jež na území městské části Praha 7 působí.

Podle Silvie Kratochvílové by neměl být problém takto zaměřený projekt připravit také v jiných městech – samozřejmě za předpokladu, že tam budou mít dostatek vyškoleného personálu. Projekt předpokládá i aktivní zájem sociálních pracovníků radnice o klienty. Nevyžaduje však příliš vysoké náklady ani vybavení. Konkrétně v Praze 7 náklady na projekt byly pokryty z dotace hlavního města (190 400 Kč), městská část na něj vyčlenila 33 600 Kč. Osobní



Kontakty na osoby, které podporu týmu mobilních psychiatrii potřebují, radnice získává od praktických lékařů, rodinných příslušníků nebo třeba sousedů

náklady by měly činit 147 000 Kč, provozní pak 77 000 Kč (zdravotnický materiál, potraviny, hygienické prostředky, ošacení).

Irš/

Praha 2 zefektivňuje protidrogovou politiku

Starostka městské části Praha 2 Mgr. Jana Černochová do soutěžní kategorie Sociální projekt roku přihlásila projekt Protidrogová politika Prahy 2. Druhá městská část jím chce přispět ke zlepšení bezpečnostní situace na svém území, mj. i nulovou tolerancí k hazardu, protidrogovou prevencí ve školách a represí vůči distributorům a uživatelům drog.



Jak Jana Černochová uvedla, v české metropoli chybí ucelená koncepce protidrogové politiky a dokument Protidrogová politika hlavního města Prahy na období 2014–2020 ji nenahrazuje. „Drogoví dealeri a uživatelé drog se často vyskytují v okolí nonstop heren. Díky nulové toleranci hazardu na území naší městské části jsou však herny uzavírány a nové nevznika-

jí,“ uvedla starostka Jana Černochová. MČ Praha 2 finančně podpořila projekty péče o ohrožené osoby, terénní programy, monitoring užívání drog, ale třeba také motivační odměny městským policistům.

Starostka Prahy 2 zdůraznila, že městské části by v tomto svém úsilí neměly postupovat bez spolupráce s ostatními. Podle jejích slov je důležitá koordinovaná prevence



Drogové dealery a narkomani je třeba vytěsnit také z okolí dětských hřišť

těchto jevů a podpora represivních složek. Problémoví uživatelé drog jsou však zatím represivními postupy přetlačováni a přemísťováni mezi jednotlivými pražskými městskými částmi, aniž by tento jev byl koncepčně a efektivně řešen. Jana Černochová má za to, že kdyby stejnou protidrogovou/bezpečnostní politiku jako Praha 2 prováděly i další centrální městské části, nejenže by mezi nimi nedocházelo k přesunům narkomanů, ale nutně by došlo i k poklesu občanských stížností. **Irš!**

Rekonstrukce mateřské školy v Jilemnici se uskutečňovala postupně po etapách

V soutěžní kategorii Děti a rodiče zaujal také projekt Ing. Jany Čechové, starostky Jilemnice na Semilsku. Projekt Rekonstrukce MŠ Spořilov v Jilemnici městu byl mj. zajímavý i tím, že tato rozsáhlá stavba byla rozčleněna na několik etap tak, aby nezasahovala do školního roku a vše se zvládlo s minimálním negativním vlivem na provoz předškolního zařízení.



jsme sledovali zkvalitnění prostředí pro naše nejmenší, aby si v budoucnu – až si budou volit místo pro život, vážili i místa, ve kterém prožili své mládí. A přispěje-li tento projekt k tomu, aby se úbytek obyvatelstva zastavil, tím lépe.“ **Irš!**



Ve zrekonstruované mateřské škole přibyla i nová kuchyně

Starostka aktivně podporovala myšlenku rekonstrukce mateřské školy od samého jejího počátku. Stála i za nápadem, aby rozsáhlá stavba byla rozčleněna na několik etap tak, aby nezasahovala do školního roku a vše se zvládlo s minimálním negativním vlivem na provoz předškolního zařízení. Osobně na této investiční akci oceňuje i fakt, že se stěhováním nábytku před zahájením stavebních prací pomohli personálu a rodičům dětí také studenti místního gymnázia.

Uskutečněním projektu byly vytvořeny podmínky pro další rozvoj spolupráce s okolními obcemi, které ve vlastních předškolních zařízeních mají omezenou kapacitu, případně jim mateřské školy na jejich území zcela chybějí. Jana Čechová nicméně poznamenala: „Protože se správné území Jilemnice jako obce s rozšířenou působností spíše vylidňuje a obyvatelstvo zde stárne, rekonstrukcí mateřské školy



Pěkné jsou také nové toalety pro děti

Dětská skupina JESLIČKY zřízená městským obvodem

Rodičům dětí do tří let věku umožňuje předčasně se vrátit do zaměstnání projekt ostravského městského obvodu Mariánské Hory a Hulváky. S projektem mezi členy zastupitelstva městského obvodu přišla starostka Ing. Liana Janáčková a získala pro něj jejich hlasy. Projekt Dětská skupina JESLIČKY byl přihlášen do soutěžní kategorie Děti a rodiče.



Jak starostka vysvětluje, v městském obvodu už dříve existovaly dvojice soukromé jesle, pro mnohé mladé rodiny však byly finančně nedostupné. Proto radnice jedny jesle po domluvě převzala a zřídila tam obecní dětskou skupinu. Projekt s podporou z OP Zaměstnanost (gestorem je Ministerstvo práce a sociálních věcí – MPSV) funguje od loňského května a jeho provoz spolufinancuje i radnice.

Provozní doba jesliček je od 6 do 17 hodin každý pracovní den. Měsíční paušál pro děti z městského obvodu činí 500 Kč, rodiče ostatních dětí zaplatí 3000 Kč. Při volné kapacitě jesličky nabízejí hlídání v ceně 50 Kč za hodinu.

„To, že naši žádost o dotaci MPSV schválilo, je pro nás velmi příjemné. Poplatky

pro rodiče se tím oproti poplatku v soukromých jeslích výrazně snížily. Zároveň jsme vyřešili ne/přijímání dvouletých dětí (s výjimkou sourozenců) do MŠ zřizovaných naším obvodem. Kombinace dvou, až sedmiletých dětí (dětí s odkladem) v MŠ podle nás není správná,“ uvedla Liana Janáčková.

Kdyby výzvy MPSV na podporu dětských skupin už nepokračovaly, jsou v Mariánských Horách a Hulvákách připraveni hradit provoz jesliček ze svého rozpočtu.

V jesličkách jsou zaměstnány dvě dětské zdravotní sestry, jedna všeobecná zdravotní sestra a jeden pedagogický pracovník s profesní zkouškou. Tyto „tety“ jsou zaměstnankyněmi radnice a placeny podle tabulek pro státní správu. Jejich platy



FOTO: ARCHIV MĚSTSKÉHO OBVODU

V jesličkách lze ve skupině zdat i nesnadné překážky...

jsou přitom srovnatelné s platy učitelek mateřských škol.

„Našemu obvodu jesličky s kapacitou 24 míst zatím stačí a ještě jsme žádné dítě neodmítli. Náš projekt je v Ostravě i Moravskoslezském kraji ojedinělý a veřejnost jej přijímá velmi pozitivně,“ uzavřela starostka Liana Janáčková.

Iřš/

V Dolních Břežanech i děti vědí, že život je věda

Nový třípodlažní školní pavilon v Dolních Břežanech (okr. Praha-východ) umožnil otevřít třídy s rozšířenou výukou matematiky a přírodovědných předmětů a zpřístupnil tuto možnost i žákům z okolních obcí. Projekt pod názvem Život je věda do soutěžní kategorie Děti a rodiče přihlásil starosta Ing. Věslav Michalik, CSc.



Projekt má přispět k tomu, aby v obci zůstávali žáci, kteří už v základní škole projevují zájem o výuku matematiky a dalších přírodovědných předmětů. Podle Věslava Michalika je takových dětí v každém ročníku zhruba pětina. „Ostatně proto jsme tyto třídy otevřeli i dalším žákům z regionu. Při naplnění celé kapacity máme v ročníku 78 žáků, z nichž 18 je ve třídě s rozšířenou výukou,“ říká starosta.

Věslav Michalik ani neskryvá, že otevření tříd s rozšířenou výukou přírodověd-

ných předmětů úzce souvisí se vznikem vědecko-technologického klastru STAR v obci. Někteří mladí vědci ve škole dokonce učí, pomáhají tam se vznikem nových učeben pro polytechnické vzdělávání, v obci se podílejí na pořádání velmi oblíbeného vědeckého jarmarku, který popularizuje vědu atd.

S projektem je Věslav Michalik úzce spjat. Už od roku 2008 se významně zasazoval o systémové řešení nedostatečné kapacity škol obcí v prstenci kolem Prahy. Stál i za dolnobřežanským projektem Život



FOTO: ARCHIV OBCE

Nový školní pavilon v Dolních Břežanech má sedmáct moderních učeben, dva víceúčelové sály, prostorné šatny, sborovnu a kabinety

je věda. „Překážek k úspěšnému naplnění našeho projektu bylo poměrně hodně. Museli jsme kvůli tomu založit neziskovou organizaci, přes kterou se celý systém rozšířené výuky organizuje. Kvalitní pedagogy hledáme již na vysokých školách, třeba ve spolupráci s Matematicko-fyzikální fakultou UK,“ uzavírá starosta.

Iřš/

V Kunovicích se žáci na obědy z nové školní kuchyně těší

Zřejmě nejmodernější školní kuchyni v celém Zlínském kraji mají od loňského září v Základní škole U Pálenice v Kunovicích na Uherskohradištsku. Projekt si vyžádal náklady 6,75 mil. Kč a celý byl financován městem. Původně se uvažovalo i o tom, že kuchyně bude rekonstruována jen částečně. Starostka Mgr. Ivana Majíčková, MBA, však nakonec prosadila vybudování kompletně nové kuchyně.



Ta má oproti dřívějšímu lepší dispoziční uspořádání včetně přesunu strojovny a nového spádování podlahy, zcela nová je vzduchotechnika a někdejší výdejní okna byla nahrazena roletami. Především je však v kuchyni instalováno nejmodernější kuchyňské zařízení, ať už jde o myčky, kotle, sporáky nebo konvektomaty.

To vše s sebou přineslo i nutnost proškolení personálu kuchyně. Nová technologie také znamenala výrazný zásah do některých pracovních návyků kuchařek a pochopitelně určitou dobu trvalo, než se naučily využívat všechny funkce nových přístrojů. „Nová technologie však neznamenala žád-

né propouštění a nikomu jsme ani nesnižovali úvazek. Nezdražily se ani obědy,“ sdělila nám Ivana Majíčková.

„Chutnou a hodnotově výživnou stravu dostávali žáci v jídelně už před klíčovou rekonstrukcí. Technologické změny však umožnily kvalitu jídla chuťově i výživově posunout ještě dál. Úplně nejvíc pomohla multifunkční pánev, na níž se jídlo může připravovat přes noc. Tak maso neztrácí na svém objemu tolik jako při rychlé přípravě, je měkčí a výrazně chutnější, jak se na tom shodli všichni strávníci,“ uvedla starostka.

Další přínos nové technologie Ivana Majíčková spatřuje v tom, že kuchařky se díky



FOTO: ARCHIV MĚSTA

Kéž by takové moderní kuchyně měli na všech základních školách v republice!

ušetřenému času mohou ještě více věnovat přípravě zeleninového a ovocného baru. Ten sice v jídelně fungoval už dříve, nyní je však nabízený sortiment rozmanitější.

Nový školní kuchyňský komplex v kunovické ZŠ U Pálenice může být zajímavým příkladem i pro jiná města a obce. „Tato investice pro nás byla po všech stránkách rozhodně výhodná,“ uzavřela starostka Ivana Majíčková. **lršl**

Festival Kouřimská skála voní aktivitami pro celou rodinu

Rok co rok ke konci letních prázdnin v Kouřimi na Kolínsku se až dva a půl tisíce dětí a dospělých účastní Rodinného festivalu Kouřimská skála. S projektem festivalu se loni do soutěžní kategorie Děti a rodiče přihlásila starostka města Mgr. Zuzana Čiháková.



více než padesát, přičemž nejvíce se líbili král s královnou a princeznami, celá patnáctičlenná šmolůl vesnice a pejsek a kočička.

V cíli putování, na louce vedle nevyužívaného lomu – Skály, lze vždy navštívit pohádkový obchůdek. Už dlouho před akcí pro něj obyvatelé města i další přátelé Kouřimi shromažďují různé drobné zboží typu hraček, šperků z přírodních materiálů, kabelek, hrnečků, skleniček, zkrátka drobnosti, které jedni už nepotřebují, ale druhým udělají ještě radost. Jednotná cena v obchůdku činí pět korun.

Starostka Zuzana Čiháková shrnuje: „Projekt voní aktivitami pro celou rodinu. Vyzývá i ty zaneprázdněné k procházce, ke společným zážitkům, smíchu, radosti, uvolnění či hrdošti nad příslušností k místu.“

Vždy v době adventu město Kouřim na slavnostním setkání občanů děkuje více než dvěma stovkám dobrovolníků, kteří pro ně pracují v nejrůznějších oblastech. Loni v prosinci kromě mnoha dalších dobrovolníků byla oceněna i obětavost těch, kdo stojí za úspěchem rodinného festivalu. Občané svými hlasy nejvíce podpořili Zuzanu Čihákovou, Libora Chmela ml., Františka Ahnela a Pavla Petráska. **lršl**



FOTO: ARCHIV MĚSTA

Na Rodinném festivalu Kouřimská skála se můžete setkat i s indiány

Festival má dvě navzájem se prolínající části: Putování s pohádkou aneb Loučení s prázdninami a Vzpomínkový večer na Petra Muka. „Petr Muk měl Kouřim rád a jezdil k nám s rodinou nejen na víkendy,“ říká Zuzana Čiháková. Během festivalu vystupují zpěváci, kteří se s Petrem Mukem přátelili, například Petr Kolář, Bohouš Josef, Helena Vondráčková, Jakub Smolík, Bára Basiková, Peter Nagy, Monika Absolonová, Václav Neckář, a nechybějí ani kapely jako Oceán, Shalom, Petr Muk Band či Maxim Turbulence.

Pro Putování s pohádkou je vždy připraven zhruba čtyřkilometrový okruh, na němž se děti a jejich doprovod setkávají s pohádkovými postavkami. Loni jich tam děti potkaly

Ve Zruči nad Sázavou ožívají dětská hřiště

Kuličkový areál a víceúčelové hřiště jsou jen některé z celkem čtyřiačtyřiceti atrakcí Areálu pro děti a rodiče ve Zruči nad Sázavou na Kutnohorsku, který tam byl otevřen předloni. S dobrým nápadem přišel starosta Mgr. Martin Hujer, který se také postaral o zdárný průběh kontrolních dnů stavby a pomohl i se sháněním dotací. Jím přihlášený projekt do soutěžní kategorie Děti a rodiče se příznačně nazývá Zručská hřiště ožívají.



Výčet možností, jak si v areálu pro rodiče a děti užít zdravého pohybu na čerstvém vzduchu by byl hodně dlouhý. Pěráky, kolotoče, houpačky, lanovka, skluzavky... K tomu připočteme ještě kuličkový areál s deseti drahami a třemi skokanskými můstkami, dopravní hřiště, kde si lze půjčit šlapací káry, ale také třeba ohniště s lavičkami, víceúčelové hřiště na ma-

lou kopanou či dva stoly na stolní tenis.

Celý areál je oplocen a nechybějí v něm ani toalety, krytý altánek a možnost občerstvení. Zvykli si do něj jezdit i mnozí obyvatelé okolních obcí – přijíždějí tam jak jednotlivci, tak celé rodiny.

Jak poznamenává Martin Hujer, smyslem projektu bylo hlavně vytvořit prostor pro vžití dětí i jejich rodičů. Do výběru atrakcí byli



FOTO: ARCHIV

Kuličkové hřiště podle starosty Martina Hujera slouží všem věkovým kategoriím. Na snímku jsou originální dráhy

zapojeni i nejmenší občanci Zruče nad Sázavou. „Nejvíce si přáli mít na hřišti lanovku,“ říká starosta města. A lanovka skutečně mezi atrakcemi v areálu nechybí. Zcela originální stavbou je ovšem i kuličkový areál, v němž si zahrají děti i dospělí. **Irš!**

Rok šikovných rukou aneb Řemesel se nebojíme

Projekt, s nímž město Česká Lípa soutěžilo v kategorii Kulturní a vzdělávací činnost soutěže KRP, řeší provázání potřeb trhu práce a vzdělávání ve městě s podporou potenciálu manuální zručnosti. „Ukážeme dětem, že zručnost je cenným artiklem na trhu práce, že „živit se rukama“ není hanba. Pracovní vyučování musí mít na školách své místo a šikovnost musí být oceňována od dětství,“ říká starostka Mgr. Romana Žatecká.



Starostka iniciovala projekt, aby řešila v rámci možností města situaci zaměstnavatelů, kteří dlouhodobě potpávají některé profese či vzdělávání. Přišla s jasnou vizí a stala se hybatelem celého projektu. S návrhem spolupráce oslovila všechny partnery projektu (firmy, sponzory, školy).

Projekt spojuje společná motivace dětí, rodičů, pedagogů a zaměstnavatelů. Součástí projektu je každoroční exkurze žáků 8. a 9. tříd do místních podniků a firem, a vytváření vlastních výrobků z různých materiálů, kdy město a místní firmy zajistily a dodaly materiál. Nejlepší výrobky byly vystaveny v kulturním domě, hodnotila je odborná komise a veřejnost, také děti z dalších škol. Nejšikovnější ruce byly oceněny v rámci oslav Dne dětí ve třech kategoriích. Projekt je nízkonákladový a je

financován z rozpočtu města Česká Lípa v celkové výši asi 35 000 Kč, formou sponzorských darů přispívají místní firmy (materiál k výrobě pro děti, občerstvení na Den dětí) a školy vlastními prostředky.

PROVÁZANOST AKTÉRŮ

Do projektu, který byl zahájen na podzim roku 2015 a od té doby pokračuje, se zapojily všechny základní školy i významní zaměstnavatelé ve městě, a hlásí se do něj aktivně další zaměstnavatelé, okresní hospodářská komora (networking), Svaz průmyslu a dopravy ČR (Živá knihovna povolání), Liberecký kraj jako zřizovatel středních škol a učilišť (návaznost školství a trhu práce), úřad práce.

„Osobně si cením toho, že projekt Šikovných rukou spojil v našem městě různé skupiny lidí: děti, základní, mateřské

i střední školy, podnikatele a zaměstnavatele, okresní hospodářskou komoru, Svaz dopravy a průmyslu, Czech Invest, město. Každý z nás kousíčkem přispívá k tomu, aby vrátil slávu lidské zručnosti a motivoval pro ni děti a jejich rodiče. A výsledná skládačka aktivit je fascinující,“ hodnotí projekt starostka města Romana Žatecká.

Absence provázanosti trhu práce a vzdělávání se týká všech krajů v ČR, projekt tedy může být příkladem dobré praxe pro další územní samosprávné celky. **Ivít!**



FOTO: ARCHIV MĚSTA

Součástí projektu je i vytváření vlastních výrobků z různých materiálů

Horní Počernice: Jak se naučit spolupráci

Městská část Praha 20 (Horní Počernice) přihlásila do soutěže Komunální politik roku 2016 do kategorie Kulturní a vzdělávací činnost projekt Naučme se spolupracovat. Do komunitního projektu jsou zapojeni žáci místních základních škol a jeho prostřednictvím mohou spolurozhodovat o využití určité částky z rozpočtu městské části na „svůj“ projekt pro trávení volného času.



Žáci místních základních škol se pravidelně účastní komunitního plánování prostřednictvím aktivní účasti na Veřejném fóru – 10P, pořádaném v rámci projektu Zdravá MČ a MA21. Starostka obce a autorka projektu **Hana Moravcová** navrhla a zasadila se o projednání a schválení tohoto projektu zapojení žáků místních škol do spolurozhodování o využití finančních prostředků.

Žáci třech základních škol dostali k dispozici částku 100 tisíc Kč a libovolný po-

zemek s veřejnou zelení ve správě MČ, kde si navrhli svůj projekt. Ten jim pak byl umožněn představit na jednání zastupitelstva a následným hlasováním občanů bylo stanoveno pořadí jejich realizace. Žáci na školách se prakticky naučili způsoby demokratického rozhodování, co to je participativní rozpočtování, tvořit a obhajovat projekty. První projekt Chvalská kostka byl 29. 9. 2016 dokončen. Do hlasování o projektech a jejich pořadí pro následnou realizaci měl možnost se zapojit každý občan.



Děti prezentují projekt na zastupitelstvu

Projekt probíhal vloni od ledna do září a z rozpočtu městské části si vyžádal částku 100 000 Kč. „Děti poznaly, že i ony se mohou spolupodílet, převzít svůj díl odpovědnosti za výsledek hospodaření s finančními prostředky obce. A také, že být aktivním občanem a umět říci si, co potřebuji, je důležité. Prakticky se tak nejen žáci naučili, co to je participativní rozpočtování,“ uvedla starostka Hana Moravcová.

Zkušenosti z realizace participativního rozpočtování se žáký paní starostka představila více než 70 účastníkům-zástupcům obcí, měst a regionů z celé republiky na akci pro Zdravá města. Ukázkové řešení získalo ocenění ze strany ředitele NSZM ČR, tzv. razítko DobráPraxe. **/ev/**

Kulturní a informační centrum v Dolních Břežanech má zvuk

Rekonstruovat chátrající historickou budovu, přeměnit ji na kulturní centrum obce a zřídit v ní regionální informační centrum Keltského oppida Závist s netradiční muzejní expozicí, naučnou stezkou a vzdělávacími programy pro školy byl záměr projektu, který do soutěže KPR 2016 (kategorie Kulturní a vzdělávací činnost) přihlásila obec Dolní Břežany.



Dolní Břežany patří mezi obce postižené suburbanizací s výrazným přírůstkem počtu obyvatel. Starosta **Ing. Věslav Michalik, CSc.**, dlouhodobě usiluje o vyvážený rozvoj obce tak, aby nabízela svým občanům a návštěvníkům širokou nabídku služeb a aktivit, aby se nestala pouhou noclehárnou. Rekonstrukcí zchátralé budovy obec získala klubovny, malý sál a informační centrum s muzejní expozicí. Klubovny slouží pro místní spolky, malý sál pro kulturní akce, výstavy a promítání filmů Břežanského biografu. Inovativním centrem expozice je ZÁVIST CAVE – audiovizuální jeskyně, ve které probíhá 3D projekce, jejímž prostřednictvím se návštěvníci přenesou do historie a při virtuální procházce po keltském hradišti a jeho okolí se seznámí se životem



Kulturní centrum vzniklo rekonstrukcí zchátralé budovy v centru obce

našich předků. Na expozici navazují dva venkovní poznávací okruhy. Od února 2016 nabízí informační centrum vzdělávací programy pro děti z mateřských a základních škol, které zde mají jedinečnou příležitost seznámit se zábavnou a neotřelou formou s pravěkou historií, archeologií a keltskou kulturou.

Projekt přestavby chátrající budovy v centru obce na kulturní a informační centrum je součástí desetiletého strategického plánu obce. Plán byl připravován komunitně, vycházel z rozsáhlého dotazníkového průzkumu mezi občany a poté byl veřejnosti připomínkovan. Co se týče financování, z celkového rozpočtu 27,4 mil. Kč získala obec finanční podporu z regionálního operačního programu Střední Čechy ve výši 19,8 mil. Kč, 7,6 mil. Kč bylo hrazeno z jejího rozpočtu.

„Dosavadní provoz kulturního a informačního centra přispívá k posílení komunitního života, aktivizuje spolky, přispívá k propagaci kulturního dědictví regionu, umožňuje prezentaci rozsáhlých archeologických nálezů z katastru obce a přispívá k rozvoji cestovního ruchu. Pro jiná infocentra či muzejní expozice může být inspirací 3D projekce historického objektu, který není dochován,“ prozradil starosta obce Věslav Michalik. **/ev/**

Třeboň: zachráněná památka slouží i k osvětě řemesla

Památkově cenný dům Štěpánka Netolického v centru jihočeské Třeboně kdysi patřil slavnému rybníkáři. Postupem času se objekt dostal do kritického stavu, bylo potřeba jej opravit a najít pro něj využití. Záměr se povedl a dům před rokem (19. 1. 2016) otevřel své brány veřejnosti. Zásahu na projektu, který soutěžil v kategorii Kulturní a vzdělávací činnost soutěže KPR 2016, má starostka města Mgr. Terezie Jenisová.



FOTO: ARCHIV MĚSTA

Zachráněná památka, v níž vznikla důstojná expozice připomínající život a dílo geniálního rožmberského stavitele Štěpánka Netolického

Projekt se původně začal připravovat v roce 2013. Tehdy získal dotaci z ROP NUTS II Jihozápad. Plán ovšem poznamenala krize v lázeňství. Třeboň je vlastníkem lázní a od jejich úspěšnosti se do značné míry odvíjí rozvoj města. Zastupitelstvo se shodlo, že dotaci nepřijme. O rok později rezignoval starosta a na jeho post nastoupila z pozice místostarostky Terezie Jenisová. Rozhodla se oživit projekt, najít pro něj nejvhodnější způsob financování, prosadit záměr v zastupitelstvu a obhajovat u veřejnosti, což nebylo jednoduché. O jeho úspěšnosti mnozí minimálně pochybovali. Záměr obnovy se diskutoval v rámci Fóra

Zdravého města Třeboň. Do tvorby obsahové náplně se zapojili občané – specialisté, dva z nich nakonec zůstali v projektovém týmu a navrhovali i konkrétní interaktivní modely pro expozici.

Projekt vyšel na více než 25 milionů korun, zhruba 23 milionů korun byla dotace z IROP (5.1), z rozpočtu města šlo 2,5 milionu korun. „Realizací projektu se nám podařilo – s nadsázkou řečeno – zabít několik much jednou ranou. V prvé řadě byla zachráněna významná kulturní a historická památka. Vznikla důstojná expozice připomínající život a dílo Štěpánka Netolického, řemeslo rybníkářů a treboňskou

rybníční krajinu jako unikátní celek. Město získalo multifunkční prostor pro pořádání výstav, komorních koncertů, přednášek aj. Dům zároveň dává zázemí treboňskému rybníkářskému dědictví jako statku nominovanému na zápis na seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Rekonstrukce domu a jeho otevření veřejnosti navíc významným způsobem přispívají k oživení historického centra města. Více než 15 tisíc návštěvníků za rok 2016 je toho jasným a nezpochybnitelným důkazem,“ dodala starostka Terezie Jenisová.

lev/

Kláštéry Český Krumlov: příklad záchrany historického dědictví

Zachránit mimořádně historicky hodnotný komplex, který nemá ve střední Evropě obdobu, a zřídit v něm nové centrum uměleckého a kulturního života, prostor pro setkávání, vzdělávání a výstavní prostory, to byl cíl projektu Kláštéry Český Krumlov, který město přihlásilo do soutěže KPR 2016 v kategorii Kulturní a vzdělávací činnost.



FOTO: ARCHIV MĚSTA

Příklad záchrany historického dědictví země z naprosto zdevastovaného stavu

Rozsah a složitost celého projektu byly výjimečné, protože projekt byl prováděn v centru historického jádra zapsaného na seznam UNESCO. Rekonstrukce historického komplexu byla financována z více zdrojů – IROP přispěl 324 mil. Kč, město vložilo vlastní prostředky ve výši 30 mil. Kč, dalších 30 milionů šlo z ČKRF, dceřiné společnosti města. Projekt trval pět let, od roku 2010 do 2015 a spolupracovala na něm řada partnerů – Střední umělecko-průmyslová škola sv. Anežky České, která měla v kompetenci vzdělávací funkce, Městské divadlo Český Krumlov pak výstavní a vzdělávací funkce, Centrum barokních umění řešilo studijní a vzdělávací funkce.

KLÁŠTERY JAKO ZÁZEMÍ

Klášter svobodných panen a bývalý klášter minoritů slouží dnes jako zázemí pro Střední umělecko-průmyslovou školu sv. Anežky České. Klášterní kostel byl po 100 letech zreštaurován a slouží opět pro duchovní účely. Klášter klarisek je novým centrem pro vzdělávání a výstavnictví, setkávají se zde lidé z regionu. Nové výstavní a vzdělávací prostory slouží pro středoškolskou mládež z celé ČR. Do vzdělávacích seminářů bude zapojena i školní mládež a prostor pro vzdělání zde dostanou všichni zájemci o středověkou a barokní kulturu.

„Na projektu revitalizace areálu klášterů si nejvíce cením usilovné práce, píle, nad-

šení a energie lidí, kterým se i přes veškeré překážky povedlo znovuobnovit tento úžasný komplex, architektonický skvost a neoddelitelnou součást města. Jsem nesmírně rád, že se povedlo vrátit kláštéry do života,“ uvedl starosta města Mgr. Dalibor Carda, který byl jedním z hlavních propagátorů celé rekonstrukce. Svou aktivitou a odvahou rozhodovat ve velmi složitých situacích, při přípravě a realizaci všech druhů výběrových řízení přispěl ke zdárnému dokončení projektu ve velmi napjatém termínu realizace.

lev/

Velká Bystřice žije i kulturním a společenským děním

Velká Bystřice (3250 obyvatel) v Olomouckém kraji těží ze své polohy: je centrem mikroregionu Bystřička a leží v těsném sousedství Olomouce. Malebná krajina a společenský život z ní dělají příjemné místo pro život, lidé se sem rádi stěhují. Místostarosta Ivo Slavotínek přišel s myšlenkou vytvořit projekty, které by zakládaly kulturní místní tradici: Hanácký rok v Bystřici a Bystřice napříč žánry. Jeho projekt se utkal s ostatními v kategorii Kulturní a vzdělávací činnost soutěže KPR 2016.



! Akce festivalu Bystřice napříč žánry jsou populární

Největší devízou města je velká spolková činnost, v níž se daří mnoha aktivitám (folklórní soubor Haná, divadelní ochotníci, hasiči, sportovní klub, Sokol, Orel, zahrádkáři, včelaři, chovatelé, rybáři, kynologové, myslivci, kostelní sbory, různé hudební uskupení atd.). Všechny spolky se snaží vytvořit nějakou veřejnou aktivitu, kterou se snaží prezentovat svoji činností.

Oba projekty – Hanácký rok v Bystřici zahrnující 28 akcí (mezinárodní folklórní festival Lidový rok, 40. výročí folklórního souboru Haná, tradiční Masopust, a další) a Bystřice napříč žánry (kulturní a sportovní

aktivitu – Bílý kámen – cykloturistika, projekt Jsme ze stejné planety – mezinárodní piknik v parku, rockový festival Hanácké Woodstock...), podporují rozvoj místního podnikání. Velká část návštěvníků akcí není z Velké Bystřice, využívají tím pádem služeb místních živnostníků, což má příznivý ekonomický efekt. Bohatá kulturní nabídka plní především společenskou funkci a přispívá k budování značky „Velká Bystřice – kulturní lázně regionu“.

Celý projekt je financován vícezdrojovým způsobem. Dotace z fondů EU byly využity především na stavby (amfiteátr, náměstí, park, zámek, KD Nadační), finance Olo-

mouckého kraje jdou na podporu kulturních aktivit, zapojeny jsou vlastní zdroje, sponzorské příspěvky a zdroje samotných spolků jako spoluorganizátorů akcí.

„Realizací projektů Hanácký rok v Bystřici a Bystřice napříč žánry jsme chtěli především oživit rekonstruované centrum městečka. Což se myslím povedlo, zapojením spolkové veřejnosti došlo k obrovskému rozvoji kulturních a společenských aktivit. Když jsme v rámci kampaně na komunální volby 2014 udělali srovnání počtu kulturních akcí v roce 2001 a 2014, došli jsme k neuvěřitelnému pětinasobku,“ míní **Ivo Slavotínek**, místostarosta Velké Bystřice.

/ev/

Ostrava-Jih: projekt participativního rozpočtu Společně tvoříme Jih!!!

Zapojení veřejnosti do dění ve městě prostřednictvím projektu participativního rozpočtu bylo cílem soutěžního projektu v kategorii Kulturní a vzdělávací činnost, který do soutěže KPR 2016 přihlásil městský obvod Ostrava-Jih. Jeho iniciátorkou byla místostarostka Ing. Hana Tichánková, která se též významně podílela na vzniku metodiky nejen pro obvod, ale ve spolupráci s neziskovou organizací Agora CE i pro celou republiku.



! Prezentace projektu veřejnosti může mít řadu podob

Participativní rozpočet je metoda, jak zlepšit komunikaci mezi radnicí a občany při rozhodování o rozdělení financí z rozpočtu obvodu. Jde o část peněz rozpočtu města, o jejichž využití rozhodují sami obyvatelé, projekt má tedy i edukativní charakter – seznamuje občany se způsobem sestavování rozpočtu, s nakládáním s veřejnými výdaji. Na základě zpracované metodiky, kterou schválilo zastupitelstvo obvodu, byla pro tento projekt vyčleněna částka pět milionů korun (tyto finanční prostředky jsou běžnou součástí rozpočtu

obvodu), o jejímž využití rozhodovali obyvatelé městského obvodu v období leden – listopad 2016. Projekty musely mít lokální charakter a musely se týkat obyvatel dané části.

Projekt participativního rozpočtu je projektem, který mohou realizovat ve velké míře všechny obce v ČR. Veřejnost ale musí spolupracovat na vytvoření metodiky, následně na přípravě a předložení nápadů k realizaci a v poslední fázi se největší měrou podílí na hlasování, a tím i na výběru vítězných projektů k realizaci. Role radni-

ce spočívá pouze v organizaci a technické podpoře celého projektu.

„Participativní rozpočet je nástrojem přímé demokracie, jeho úspěšné zavedení především ve větších městech vede k zapojení velkého počtu obyvatel a odbourává tím anonymitu, v níž mnohdy občané žijí. Propojují občany s chodem radnice i místními politiky, kteří pak mají dobrou zpětnou vazbu o tom, co lidem chybí. Možnost prosazení participativního rozpočtování v našem obvodu byl inspirací a důvodem mého vstupu do politiky,“ přiznává Hana Tichánková, místostarostka pro majetek, finance a rozpočet.

/ev/

Rekonstrukce knihovny v Třinci: tři instituce pod jednou střechou

Rekonstrukce knihovny se městu Třinec vyplatila, nejen proto, že byla součástí Strategického plánu města z roku 2010 a občané si novou knihovnu přáli. Postupně se stala kulturním stánkem, kde se lidé setkávají, potkávají se či se vzdělávají. Projekt starostky RNDr. Věry Palkovské soutěžil v kategorii Kulturní a vzdělávací činnost.



ochranu a organizaci knihovního fondu. Návštěvníkům umožňuje bez čekání si vypůjčit očipované knihy pomocí samoobslužného výpůjčního pultu. Do plného provozu byla knihovna spuštěna až v lednu 2015.

VÍCE ZÁJEMCŮ I AKCÍ

Využívají ji občané všech věkových kategorií, od malých dětí po seniory, neboť poskytuje služby pro všechny cílové skupiny. Že jde o oblíbený kulturní stánek, dokládá počet návštěvníků i akcí, které se v knihovně konají. V roce 2015 proběhlo v knihovně 919 akcí. Z toho bylo 332 akcí pro dospělé, 35 akcí pro mladé, 87 akcí pro děti, 365 akcí pro MŠ, ZŠ a SŠ, 100 akcí se uskutečnilo v galerii knihovny. V knihovně se zvýšil počet výpůjček i počet registrovaných uživatelů.

„Třinecká knihovna po své modernizaci doslova rozkvetla a stala se místem setkávání všech generací, zdrojem poučení i zábavy. Díky množství poutavých aktivit sem míří malí i velcí nejen za knihami, ale také za vzděláním, kulturou, uměním i relaxací, z čehož mám velkou radost. Cení si toho, že výjimečnost naší knihovny potvrdilo i Ministerstvo kultury, když jí udělilo titul Knihovna roku 2015,“ uvedla Věra Palkovská, starostka města a nositelka projektu.

lev/

Projekt je originálním dílem z architektonické kanceláře Ing. arch. Blanky Petrovové z Frýdku-Místku. Budova působí reprezentativním dojmem, vyhovuje prostorovým i provozním potřebám knihovny: v moderní a vzdušné budově najdete literární kavárnu, galerii, mini japonskou zahradu, fontánu, pohádkový pokoj či klub pro mladé. Kromě knihovny je to také Infocentrum Třinec a Galerie města Třince. Projekt si vyžádal celkovou investici 62,8 mil. Kč, dotace z ROP MSK 2007–2013 činila 53,2 mil. Kč, město hradilo 9,3 mil. Kč a předfinancování projektu z vlastních zdrojů.

Díky rekonstruovaným prostorám se vlní stala Knihovnou roku 2015 v kategorii „Významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních



Knihovna slouží nejen obyvatelům města, ale i lidem okolních obcí na Jablunkovsku a Těšínsku. V roce 2015 v ní proběhlo 919 akcí

služeb“. Knihovna je také prostorem moderních technologií. Jako jedna z prvních knihoven v ČR používá technologii RFID na

Školní fórum Litoměřice: Jak zapojit mladé lidi do dění ve městě

V Litoměřicích zkoušejí projekt aktivního zapojení dětí do práce s veřejností. Jeho iniciátor, zastupitel Mgr. Petr Hermann, ve spolupráci s týmem Zdravého města Litoměřice koncipoval a sestavil metodický list „Jak připravit Školní fórum“. Projekt byl přihlášen do kategorie Kulturní a vzdělávací činnost.



Projekt probíhající od jara 2015 je založen na dobrovolnosti aktérů. Pilotní část proběhla na jaře 2015 ve třech ZŠ a účastnilo se jí 72 žáků. Po vyhodnocení a úpravě struktury proběhla hlavní ověřovací část (podzim 2015 a zima 2016) na všech ZŠ ve městě za účasti 180 žáků. Mladí studenti se vyjadřovali k tomu, co se jim líbí a co by chtěli zlepšit v jejich škole i ve městě, součástí akce je vědomostní kvíz a vyhodnocení akce. Setkání jsou moderována řediteli škol a jako hosté se účastní tajemník úřadu a vedoucí jednotlivých odborů.

Projekt je obdobou Mladého fóra, probíhá však přímo ve škole a na akci jsou se studen-

ty kromě jejich nápadů na vylepšení ve městě a jeho další rozvoj diskutovány i problémy a nápady na zlepšení v jejich škole. Cílem je od studentů získat co nejširší zpětnou vazbu k rozvoji dané školy a municipality či území z pohledu mladé generace, probouzet u ní zájem o prostředí školy a veřejné dění a ukázat jí možnost podílet se na rozhodování o dalším vývoji ve městě. Nejedná se o diskusi k předem připraveným námětům nebo dokumentům, ale o formu komunitního projednávání. Vše se koná na základě dobrovolnosti, studenti se sami hlásí na vyzvání, podle prostorových možností je doporučeno 30–50 studentů.

Školní fórum není diskusí k předem připraveným námětům nebo dokumentům, jde o formu komunitního projednávání

Jedním z výstupů, které projekt přinesl, byl podnět k vybudování pokrytí wifi (free internet) v Jiráskových sadech v Litoměřicích.

U projektu Školní fórum si nejvíce cením možnosti zapojení dětí a mládeže do dění ve škole a ve městě. Je velmi důležité přihlídnout k jejich názorům na zlepšení života ve škole i v místě, kde žijí,“ zhodnotil Petr Hermann, který je zároveň mentorem celého projektu.

lev/

Multifunkční centrum Březová: unikátní stavba a kvalitní služby

Cílem projektu, který soutěžil v kategorii Kulturní a vzdělávací činnost soutěže Komunální politik roku 2016, bylo vytvoření nového centra kulturního a sportovního dění v Březové a jejím okolí.

Díky úspěšné rekonstrukci původního objektu kina a divadla má dnes město Březová (ok. Sokolov) na Karlovarsku báječné multifunkční centrum s divadelním sálem, knihovnou, kinem a sály pro pořádání akcí.

Myšlenka zrekonstruování bývalého kulturního domu na multifunkční centrum, které by se využívalo rozsáhlým celoročním využitím, vznikla již v minulosti. Rekonstrukcí vznikl moderní, bezbariérový a hlavně víceúčelový komplex, v němž návštěvníci najdou moderně zařízené a vybavené knihovny, vzdělávací centrum, kde se mohou pořádat i různé kulturně-společenské akce pro širokou veřejnost všech věkových kategorií, modernizované kino a divadlo.

Rekonstrukce vyšla na 46 milionů korun, přičemž byla předfinancována z prostředků

města a po dokončení poskytovatel dotace ROP Severozápad proplatil část nákladů (přes 32 mil. Kč). Projekt slouží veřejnosti od podzimu 2015, v době příprav byl konzultován s jednotlivými místními spolky či sdruženími. Zejména u plánování městské knihovny se ukázala součinnost s okolními knihovnami velkou výhodou. Do budoucna je snahou provoz Kulturního domu a Multifunkčního centra nadále rozvíjet a nabízet široké veřejnosti co možná nejlepší služby.

„Projekt se nesl a stále nese v duchu mnoha pozitivních ohlasů, velmi přispěl ke zkvalitnění sportovního a kulturně-společenské-



Komplex je perlou nejen pro místní obyvatele, ale zároveň pro celý region. Obvodová stěna ve tvaru oblouku kolem schodiště i obloukový tvar hlavního vstupu jsou svým způsobem originálními řešeními. Stavba tak získala ojedinělou podobu oproti původnímu tvaru

ho života ve městě i regionu. Přínosem je i zvýšení cestovního ruchu v Březové. A ještě bych rád ocenil i snahu, podporu a práci všech, kteří se na tomto velmi náročném úkolu od začátku do konce podíleli a kteří se i nadále snaží celý provoz Kulturního domu a Multifunkčního centra v Březové rozvíjet a nabízet kvalitní služby v oblasti kulturního, sportovního či společenského života,“ zhodnotil význam projektu starosta města Březová **Miroslav Bouda**, který byl nejen iniciátorem projektu, ale také jeho hlavním „hnacím motorem“.

/ev/

Opatov má jedinečné Kulturně-vzdělávací a informační centrum

V obci Opatov na vysočině dlouhodobě chyběly vhodné prostory ke konání kulturních, vzdělávacích a společenských akcí. Projekt Kulturně-vzdělávacího a informačního centra (KVIC), na jehož vzniku, podobě a programu se podíleli i místní občané, soutěžil v kategorii Kulturní a vzdělávací činnost soutěže KPR 2016. Kromě reprezentativních prostor nabízí centrum také atraktivní program, přesahující lokální rozměr.

Prostory jsou v případě zájmu k dispozici podle vytiženosti a aktuálního programu i okolním obcím. Patrolem projektu se stal dlouholetý člen Divadla Jára Cimrmana Petr Reidinger. Díky aktivní propagaci a rozmanité nabídce akcí má projekt přesah do celého Kraje Vysočina, a dokázal stmelit i místní občany, kteří se do něj zapojili spolu se zájmovými uskupeními (např. dobrovolní hasiči) už během příprav a vyklízení prostor. Celkové náklady na rekonstrukci a vybavení činily asi 500 tis. Kč, se zapojením dotace z Kraje Vysočina (105 tis. Kč) a z MAS Třeštsko na vybavení (90 tis. Kč).



O cestovních přednáškách je zájem

Naplnlo začalo centrum fungovat již v lednu 2015, v současné době nabízí semináře, kurzy, přednášky, besedy, tvořivé dílny, výstavy a další pro místní i přespolní.

V roce 2015 proběhlo nejméně 15 veřejných akcí, prostor je využíván i jako filmový klub v projektu Člověk v tísni nebo jako sál pro cvičení jógy. Konají se zde výroční schůze myslivců, sportovců, hasičů, ale slouží i pro soukromé oslavy. Jako priorita byla vnímána především přirozená potřeba sdružování a sdílení obyvatel obce všech věkových kategorií. „Z pozitivních reakcí našich obyvatel je znát, že centrum je pro ně příjemné místo, kde se mohou setkávat, rozvíjet, vzdělávat i odpočívat. Na tvorbě programu se podílí několik místních obyvatel, bez nichž si obec provoz centra dokáže jen stěží představit,“ zhodnotil projekt a jeho dopad starosta obce **Jan Petr**.

Vloni prošlo centrem celkem 1883 návštěvníků, přičemž občané z okolních obcí tvoří asi čtvrtinu. „S myšlenkou na vybudování centra přišel starosta obce Jan Petr, který se o vznik zasadil ještě v době, kdy byl zastupitelem obce, a zároveň inicioval podání žádosti o dotace. Svým nadšením a zápalem pro věc dokázal strhnout nejen nejbližší spolupracovníky, ale i část veřejnosti. Především jeho zásluhou se podařilo nápad prosadit u většiny obyvatel, kteří byli původně skeptičtí,“ hodnotí zásluhu starosty zastupitel obce **Ing. Tomáš Dvořák**.

/vít/

Ostrava Mariánské Hory a Hulváky: vzdělávání jako prostředek

Počítačové vzdělávání pro seniory jako prostředek mezigeneračního prolínání a prevence kriminality je projekt, s nímž šla do soutěže KPR 2016 místostarostka ostravského městského obvodu Mariánské Hory a Hulváky Jana Pagáčová. Projekt, jehož cílem bylo zřízení PC učebny pro občany starší 65 let a handicapované s trvalým bydlištěm na území městského obvodu, soutěžil v kategorii Kulturní a vzdělávací činnost.



Podle statistiky žije na území městského obvodu okolo 2500 seniorů. Z průzkumu, který uspořádala radnice, vzešel požadavek na zřízení tzv. počítačové učebny a pravidelných počítačových kurzů, kde by se senioři naučili počítačové gramotnosti. Projekt byl zahájen vloni v červnu, průběžně probíhá dvakrát týdně kurzy pro začátečníky a pokročilé. Zájem je veliký, a proto uvažují v příštím roce v této učebně otevřít internetovou kavárničku.

„Projekt počítačového vzdělávání pro seniory pomáhá překonat jejich izolaci, mohou elektronicky komunikovat se svými vnoučaty, rodinou. V současné době je PC učebna otevřena i každé úterý a čtvrtek odpoledne od 14 do 17 hodin. V učebně je přítomen lektor, který jim poradí a pomůže

s případnými problémy. Návštěva učebny je zdarma, a lidé si tak mohou zopakovat nabyté vědomosti z kurzů,“ sdělila místostarostka **Jana Pagáčová** a dodala, že lednové kurzy jsou už obsazeny a zájemci se hlásí již na další měsíce.

Každý účastník kursu zaplatí za celý kurz (8 lekcí) pouze 240 Kč, zbytek, 1920 Kč, hradí městský obvod ze svého rozpočtu. Částky nejsou vysoké a přínos, který tento projekt přináší, je mnohonásobný. Pomáhá seniorům naučit se čelit z dostupných informací na internetu různým „šmejdům“ a zvládat rizikové životní situace. V neposlední řadě by se spolu mohli scházet v tzv. internetové kavárně.

Celkové náklady na zřízení učebny včetně vybavení počítači, programy, nábytkem, pomůcky pro lektora a další vyšly na



Projekt pomáhá seniorům naučit se využívat dostupných informací na internetu

138 000 Kč, z dotace SMO bylo uhrzeno 83 000 Kč, z rozpočtu městského obvodu pak 53 000 Kč. Na projektu spolupracuje nezisková organizace Spolek Druhé Svítání, která organizuje a lektoruje jednotlivé kurzy. Projekt byl prezentován v televizi Polar a v mariánskohorském Zpravodaji a vzbudil značnou pozornost i v ostatních městských obvodech v Ostravě. /ev/

Soutěž Komunální politik roku 2016 se uskutečnila i díky jejím partnerům

Připomeňme, že Hlavním partnerem soutěže byla společnost Asseco Solutions, a. s., a její produkt – systém Helios.

Partnerství pro jednotlivé soutěžní kategorie přijaly společnosti:

Sociální projekt roku –

Děti a rodiče –

Sport a veřejné zdraví –

Kulturní a vzdělávací činnost –

Odpadové hospodářství –

Veřejná zeleň –

Dopravní projekt roku –

Ekologický projekt roku –

ELEKTROWIN, a. s.

hřiště.cz, s. r. o.

MUNICIPAL – centrum vzdělávání a odborných služeb s. r. o.

Wolters Kluwer ČR, a. s.

EKO-KOM, a. s.

PEKASS a. s.

I-TEC Czech, spol. s r. o.

ECOBAT, s. r. o.

Komunální politik roku 2016

HELIOS | asseco

elektrowin
hřiště.cz

MUNICIPAL
CENTRUM VZDĚLÁVÁNÍ
A ODBORNÝCH SLUŽEB

Wolters Kluwer

EKO-KOM

PEKASS
zemědělská, komunální a síťová technika

I-TEC

ecobat